

ДАРИТЕ ЖЕНЩИНАМ ЦВЕТЫ!

СПЕЦВЫПУСК

Какое бы время года не любил человек, будь то снежная, морозная зима, окутывающая всё вокруг в белоснежные кружева; будь то сочная благоухающая весна, полная жизни и впечатлений; будь то яркое и лучезарное лето, полное озорства, шума и веселья; будь то багряная, золотая осень, убаюкивающая нашу землю в колыбели покоя и умиротворения, но каждый человек с особым нетерпением ждёт прихода весны. С этим моментом ассоциируется не только пробуждение природы, но и рождаются внутренние ожидания какого-то чуда. Приход весны – это словно рождение заново: всплеск эмоций, нескрываемый восторг от будоражащих первых весенних солнечных лучей, от щебета птиц и звуков капли за окном. Какое-то ребячество вселяется в каждого человека: мы, как малые дети, вприпрыжку «летаем» по городским улочкам, а в глазах «бегают» озорные искорки, словно маленькие чёртики; хочется шутить, делиться своим позитивом, просто улыбаться и дарить своё замечательное настроение каждому встречному человеку. Уверена, вы со мной согласитесь и каждый улыбнётся каким-то своим «весенним» воспоминанием...

Эта зима для всех жителей Ростовской области выдалась необыкновенно тёплой, часто «баловавшей» нас неожиданными холодными дождями, гололёдом на дорогах; кучевые тяжёлые облака постоянно прятали от нас солнышко. Это тоскливое состояние погоды невольно прокрадывалось в наше настроение, норвилло поселить уныние и пессимизм. Но мы не намерены были сдаваться! Знали, что ещё чуток стоит потерпеть и придёт такая долгожданная весна! А чтобы этот приход сделать для всех наших заводчан каким-то необыкновенным и запоминающимся, профком ППОО АО «АМР» организовал к Международному женскому дню 8 марта фотоконкурс «Дарите женщинам цветы!». Идея продемонстрировать красоту работниц АО «АМР» трансформировалась в идею раскрыть посредством фотографии интересные и привлекательные аспекты женской красоты как таковой, и красоты всего разнообразия цветов.

3 февраля конкурс был запущен в работу: яркое и призывающее объявление разлетелось по заводской электронной сети и украсило цеховые информационные стенды. В течение 15 рабочих дней заводчане приносили председателям цеховых комитетов и в профком свои фотоработы, присылали фотоснимки по электронной почте. «Разгуляться» было где – конкурс включал в себя семь номинаций, в каждой из которых участник конкурса мог предоставить по одной фотоработе. В целом в конкурсе приняли участие 34 работника завода, представив на конкурс 146 фотографий.

В период с 25 по 27 февраля на предприятии было объявлено зрительское голосование: каждый работник завода, по телефону или электронной почте, мог проголосовать за понравившиеся ему работы. Количество последних не ограничивалось. Работы были настолько разные, по-своему интересные, со своими «изюминками» и особенностями. Определиться было нелегко. Хотелось назвать лучшими чуть ли не все фотоснимки. Но каждый всё же сделал свой

выбор. В результате именного зрительского голосования, в котором приняло участие 125 заводчан, большинство голосов (в количестве 37) набрала фотография Елены Кондаковой, старшего лаборанта центральной заводской лаборатории «Ромашками нам лето улыбается, в них солнышка частичка отражается». Нежность и простота полевой ромашки, с ярко-жёлтыми «глазками» в белоснежных лепестках-ресничках, тонущей в лучах тёплого солнца на фоне нежного голубого неба в лёгкой паутинке облаков; образ трогательной, юной, тонкой и изящной участницы просто не смогли не затронуть сердца зрителей.



2 марта компетентное жюри, в состав которого вошли генеральный директор АО «АМР» Красноперов С.В., директор по производству АО «АМР» Семовских С.В., главный бухгалтер АО «АМР» Филиппов Л.В., начальник отдела по корпоративным отношениям АО «АМР» Алентьева Г.Н., председатель профкома АО «АМР» Леонова И.В., члены профкома АО «АМР» Иванов А.И. и Власова М.Б., определило победителей в каждой из 7 номинаций. Лучшие работы распределились следующим образом.

В номинации «Дарите женщинам цветы!» лучшей признана фотография Ирины Калабуховой, наладчика КИПиА метрологической службы «Цветы от любимых мужчин». Образ красивой, ухоженной,



степенной женщины, счастливой мамы, любимой жены, с лёгкой улыбкой на губах, со слезинками счастья в глазах, в окружении заботливых, понимающих мужа и сына, трогательно приобнимающих самую дорогую на свете женщину, заботливо чуть придерживая огромные букеты роз в её руках. Этот фотоснимок кольнул в сердце приятной ноткой понимания, какой

должна быть семья и всей её ценности, как для каждого человека в отдельности, так и для всего нашего общества в целом. Безусловно, если человек выбирает путь любви, семьи и гармонии, то он обязательно будет счастливым.



В номинации «Чистый букет надежды – свадебные цветы...» лидировала фотография Екатерины Небоженко, лаборанта по физико-механическим испытаниям центральной заводской лаборатории «Долго и счастливо!», удивив необычным подходом к фотографии – умением акцентировать внимание на главном изображении, при этом растушёвывая задний план в лёгкую полупрозрачную дымку. Сама невеста, словно белая лебедушка, в кружевном нежно-розовом платье, с шикарной копной причудливо убранных волос, с изумительным макияжем в сдержанных тонах, так искусно подчёркивающими её природную красоту, с изысканным букетом в руках – просто настоящая лесная нимфа, не оставившая равнодушным ни одного мужчину из компетентного жюри.

Особенность наших русских женщин заключается в их исключительном трудолюбии и упорстве. Большая половина женщин любит трудиться на земле, украшая её огромным многообразием цветов. Кто-то разводит комнатные цветы, кто-то превращает в настоящие розарии и ботанические сады свои частные подворья, кто-то отводит душу на своих дачных участках. АО «АМР» славен ещё и своими работницами, которые не оставляют и предприятие без своей заботы. Около цехов, административно-бытовых корпусов, лабораторий вы можете по весне увидеть разбитые заботливыми женскими руками клумбы, которые будут радовать заводчан своими яркими цветами весной, летом и осенью. Наши хозяйки, волшебницы и чаровницы – иначе их не назовёшь. В качестве слов признания нашим женщинам-цветоводам, работающим на предприятии, в качестве победителя в номинации «Мои любимые цветы» жюри выбрало фотографию Виктории Зубовой, менеджера отдела сопровождения продаж на внутренний рынок «Первая весенняя радость». В одном этом снимке – такое глубокое и неиссякаемое море любви, нежности, заботы и нескрываемой,



искренней радости. Непроизвольно начинаешь улыбаться и сам, рассматривая эту фотографию.

В номинации **«Цветами улыбается земля!»** победу одержала фотография Инессы Голубых, лаборанта центральной заводской лаборатории «Разбросало по опушке солнце рыжие веснушки». Эта фоторабота выделена жюри из-за необычной техники исполнения. В этой работе был использован метод виньетирования – создания необычного эффекта по краям изображения постепенным снижением контрастности по отношению к центру снимка.



Помимо этого, работа яркая, сочная, озорная, тёплая и уютная – сплошной позитив.словно вся палитра радуги и добрых настроений собрана в одном кадре. Глядя на неё, сразу хочется попасть на такую же лесную полянку и понежиться на весеннем солнышке.

Цветы – это удивительный подарок природы. Они притягивают взгляд, источают чудесный аромат. Умение красиво и стильно составить цветочный букет – это отдельная наука. Здесь необходимо иметь особое чувство прекрасного и знать язык цветов: уметь соблюдать баланс сочетания оттенков и комбинаций разных растений, меть грамотно использовать декор. В номинации **«О, как же розы восхищают – в букете или одна?!»** победителем выбрана авторская фоторабота Ирины Леоновой, председателя профкома АО «АМР» «Солнечное настроение», сделанная в контражуре: яркие лучи солнца, пробивающиеся сквозь густую листву деревьев, создают особое световое наполнение, подчёркивающее роскошность необычного букета из нежно-розовых роз, белоснежных и нежно-зелёных хризантем, веточек цветущей лилии, листьев папоротника и тропической пальмы.



В номинации **«Одни цветочки в голове...»** победу одержала яркая, контрастная фотография Елены Кузнецовой инженера-химика лаборатории промышленной санитарии «Русские красавицы». Смотришь на эту фотографию и



понимаешь, как правы поэты, художники и музыканты, воспевающие красоту наших русских женщин. В них каким-то невероятным образом умещается всё – и нежная, трогательная красота лани, и дикий, хищный образ пантеры; всеобъемлющая любовь и нежность и воинственная, мятежная натура. Они такие разные и одновременно такие одинаково родные и дорогие. Дорогие наши мужчины, любите своих женщин, лелейте их, берегите и носите на руках! Дарите им цветы, говорите, как вы их сильно любите! Когда женщина знает, что она любима, что она нужна вам – она окутает вас неиссякаемой любовью и заботой.

В последней номинации конкурса **«Ух, ты! Вот это букет?!»** победу одержала фотография Марины Власовой,

ведущего инженера центральной заводской лаборатории и «Не унесла!...», как наиболее точно соответствующая названию номинации, оригинальностью задумки оформления цветника.



В период проведения фотоконкурса возникла маленькая внештатная ситуация – участники конкурса, помимо оговоренных в положении о конкурсе фотоснимков с женщинами, стали передавать фотоработы с детками и цветами. Работ было достаточно много, среди них были необычные и интересные. Отказывать участнику в приёме такой фотографии на конкурс было просто не удобно. Поэтому жюри приняло решение ввести ещё одну, восьмую номинацию, вне конкурса – **«Дети и цветы»**. И все члены жюри единодушно проголосовали за фотографию Татьяны Соколовой, машиниста крана кузнечно-прессового отделения прессового цеха «Маленький флорист». Этот фотоснимок поразил



всех своей необыкновенной нежностью и добротой: трогательной беззащитностью девочки, её бездонными голубыми глазами, лёгкой улыбкой в уголках припухлых губ, нежной палитрой оттенков, из которых так искусно

сложился целый образ. Эта маленькая девчушка вызвала нескрываемое чувство умиления не только у членов жюри, эта фоторабота набрала 13 голосов при проведении зрительского голосования.

Итак, с победителями определились, пора приступить и к самому приятному этапу конкурса – к награждению. 6 марта, по сложившейся традиции, конференц-зал центральной заводской лаборатории АО «АМР» разливающейся музыкой приветствовал всех участников конкурса и приглашенных гостей на торжественное мероприятие по награждению победителей. Открыл праздничную встречу Середин В.И., член профкома, приветственными словами и музыкальным видеороликом, заботливо подготовленным членом информационной комиссии профкома Герасимовым А.Т.

С праздником весны и со словами поздравления ко всем присутствовавшим обратился генеральный директор АО «АМР» Красноперов С.В. Он отметил, что как член жюри провёл три вечера, изучая фотографии участников конкурса. Трудно было отдать кому-то предпочтение, каждая фотография наполнена своей оригинальностью и красотой, но тем не менее свой выбор он сделал. Сергей Владимирович поблагодарил всех участников конкурса и пожелал им новых творческих успехов. Обращаясь ко всем женщинам в зале, а в их лице – ко всем заводчанкам, он подчеркнул исключительность и неповторимость наших женщин; отметил их успешность в работе и неоценимый вклад, которые они ежедневно вносят в развитие и становление нашего предприятия; поздравил с наступающим Международным женским днём 8 Марта и пожелал счастья, любви и исполнения самых заветных желаний.



В завершении мероприятия каждый участник весеннего фотоконкурса получил на память об этом событии именную диплом, ценный подарок и букет весенних ярких тюльпанов от Южной территориальной профсоюзной общественной организации (ЮТПОО) ПРОФАВИА, администрации и профкома АО «АМР».



Дорогие женщины, наши самые красивые, самые нежные, самые заботливые, любящие и трепетные, с праздником всех вас, с праздником весны и любви! Пусть каждый ваш день будет наполнен таким необыкновенным теплом, такой заботой, от которых будет кругом идти голова! Будьте самыми счастливыми и самыми любимыми!

Колесникова Наталья
председатель информационной
комиссии ППОО АО «АМР»